

Клуб русскоязычных учёных г.Бостона



Большое искусство маленького народа

Проф. А.Филиппов



Республика Бурятия



Административная карта Республики Бурятия

**Площадь 135.638 кв.миль
(Италия + Бельгия) 2.8 1/кв.км
Всего бурят 690 тыс.чел
Из них в России 461 тыс.
в Бурятии 287 тыс. Иркутская
область 78 тыс, Забайкалье 74 тыс.**

- Границы
 - Российской Федерации
 - Республики Бурятия
- Населенные пункты
 - Районные центры
 - Населенные пункты
- Дороги
- Железные дороги
- Реки и озера
- Реки



1:4000000
100 0 100 200 километры

Буряты, кто Они ?

Археологи нашли на Байкале стоянки древних людей, датированные 80 тысяч лет назад..

Истоки бурятского народа связаны с гуннами - Великой Хунской Державы (от 220 г.до н.э). Многие племена этого кочевого народа населяли Монгольское плато

Буряты упоминаются в "Сокровенном Сказании" монголов в 13 веке о жизни Чингиз-Хана как лесной народ. В 1204-1205 гг Чингиз-Хан объединил племена Прибайкалья. Именно тогда формируется бурятская народность из этнических подразделений баргутов, хори, булагатов и эхиритов.

Сейчас бурятов- 690 тысяч. Из них в России-461 т в Иркутской области-78 тыс, Забайкальский край-74 т В Бурятии живёт 287 тыс.чел.

Генетически буряты относятся к ярко выраженному монголоидному антропологическому типу.





Религия бурят- буддизм и шаманизм

Местом религиозной службы являются дацамны (Рисунок).

Аграрно-индустриальный тип экономики

В городах и посёлках живёт 59% населения

В промышленности занято 30%.

В аграрной сфере главное-животноводство при этом 92% скота- в частном владении.

Алла Цыбикова

1951 - 1998 гг.



Заслуженный художник России, народный художник Бурятии. В 1970 г. окончила Иркутское училище искусств, в 1976 г. окончила Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова по отделению театрально-декоративной живописи.

Далее работала в Улан-Удэ (Бурятия), создав более 200 картин и настенных росписей.

Её работы выставлялись на многочисленных выставках в России, Китае, Монголии, Европе, США.

В её формировании как художника большую роль играло творчество импрессионистов, но главное значение имела культура Тибета, Бурятии и Востока.

Сочетание этих традиций создало особый, неповторимый творческий мир художницы.

Работы Аллы Цыбиковой

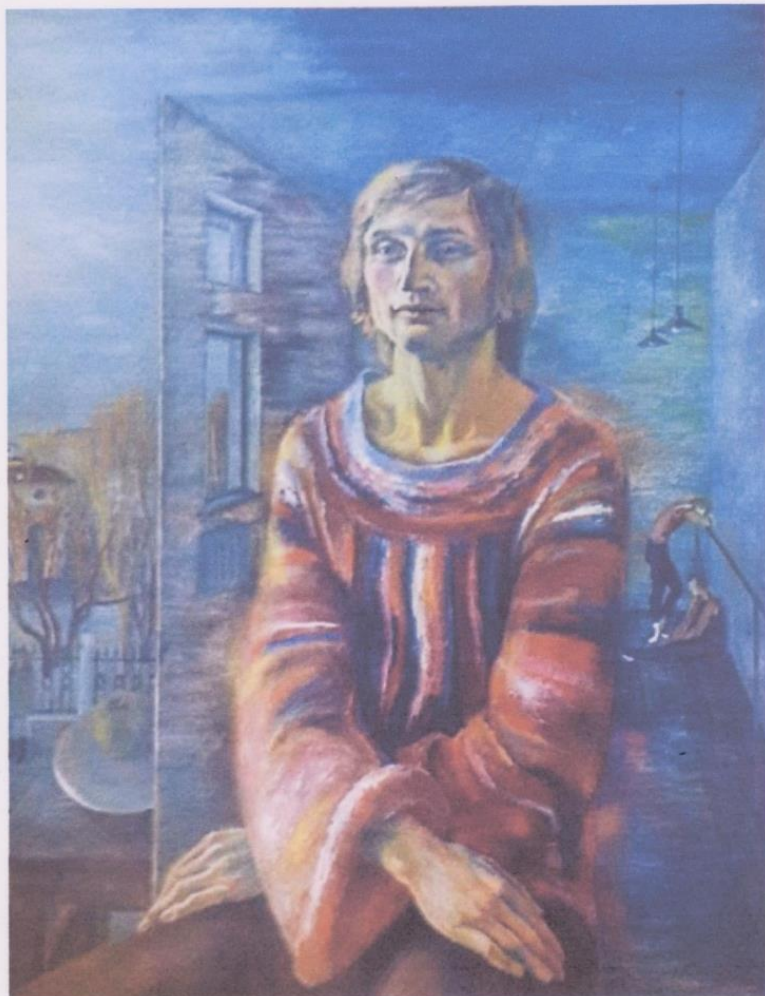
***В творчестве художницы условно
можно выделить этапы и направления
живописи : психологический портрет,
пейзаж и монументальную роспись.***



***Автопортрет, 1970 г
Дипломная работа по
окончании Училища
искусств.***



***Автопортрет с цветами
1976 г. (фрагмент)***



http://ic.pics.livejournal.com/doc1084/77481023/69904/69904_original.jpg

Портрет Алексея Павленко, 1979

Портрет ведущего танцора Бурятского театра оперы и балета.

***Портрет Алексея Павленко -
ведущего танцора Бурятского
театра оперы и балета.
Улан-Удэ 1979 г.***



Сёстры. 1978 г.



***Дарима. 1992 г.
Картина куплена
в США.***



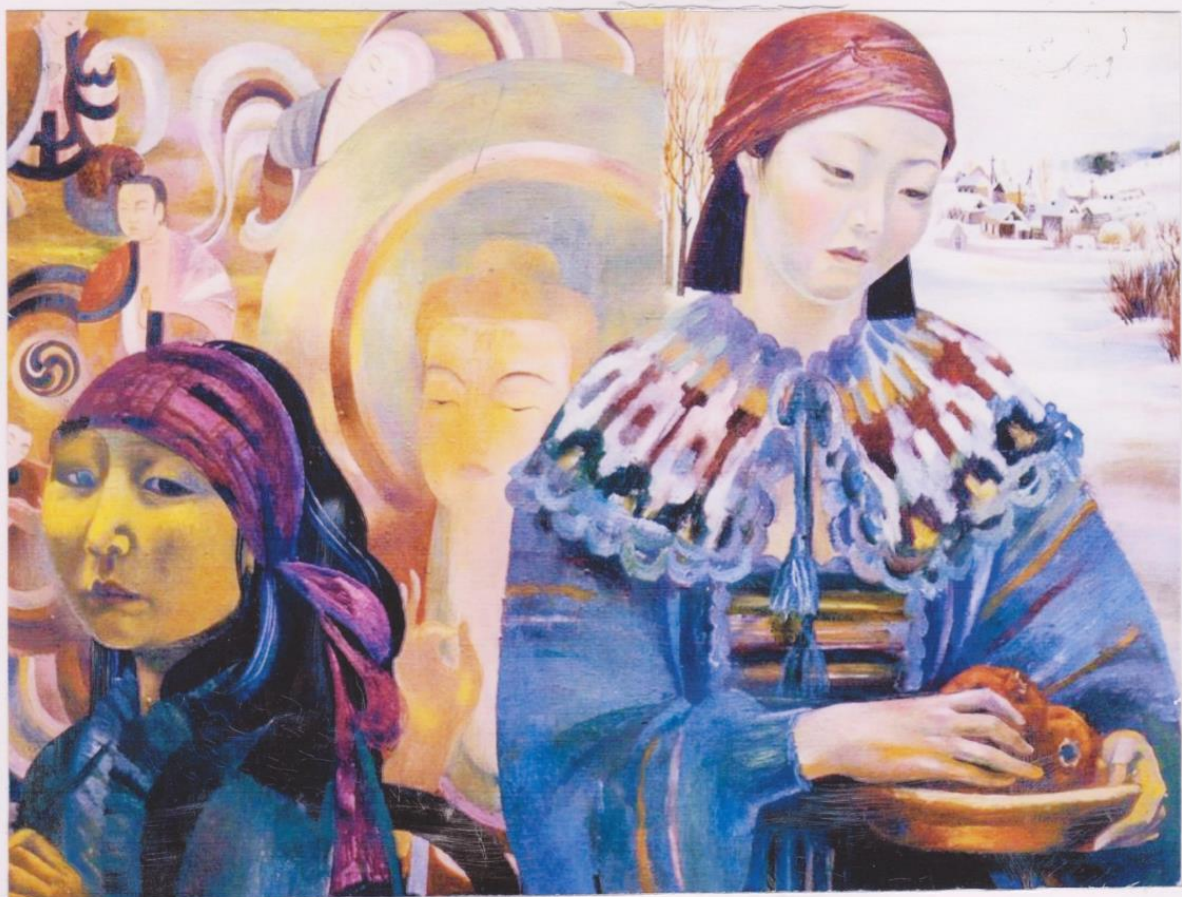
Дачница 1984 г.



Портрет с пером сороки
1981 год



Мальчик на медвежьей
шкуре. 1992 год.



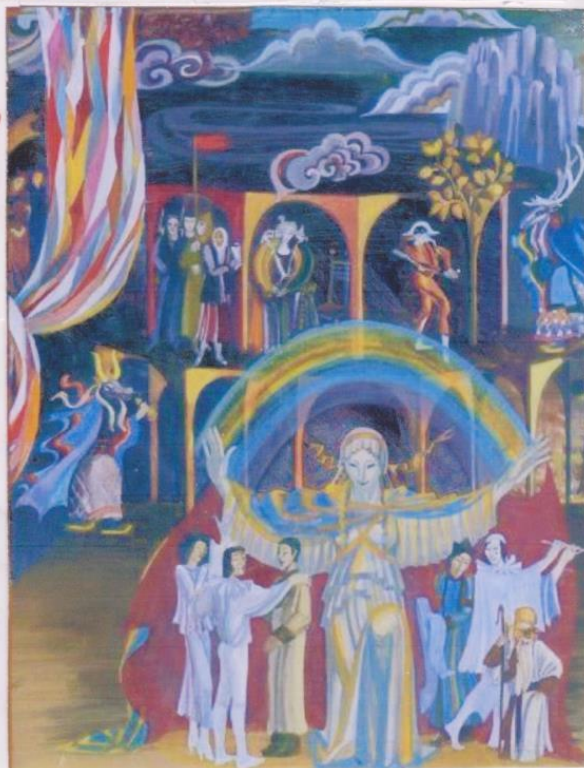
***Автопортрет с моделью
1984 г.***



***Пейзаж с красной лошадью.
1977 г.***



**На земле Гэсэра 1982 г.
Роспись в фойе Русского
Драматического театра
в г. Улан-Удэ.**





**Гоуджекит. 1978 г. Мы строим БАМ
Премия Ленинского комсомола**



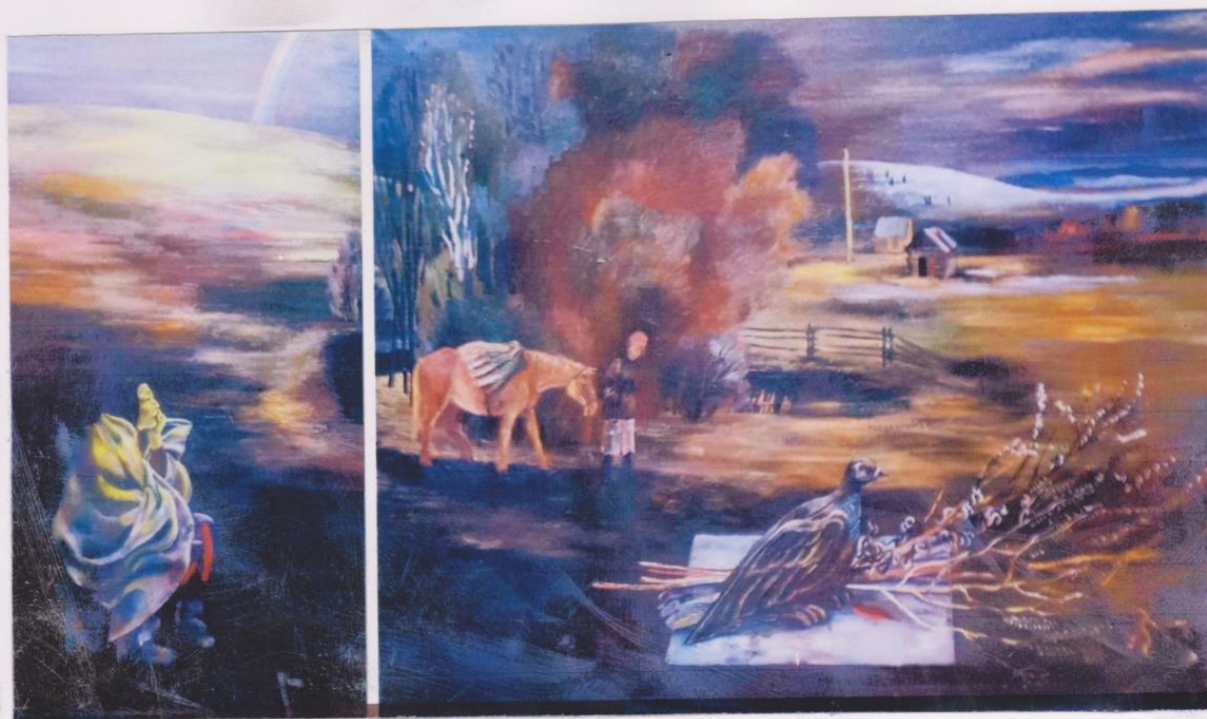
У истоков. Вечная река жизни. Триптих 1982 г.



Поздний гость . 1982 г.



Триптих "Летний день"
1983 г. Будь вечным неба сапфир...

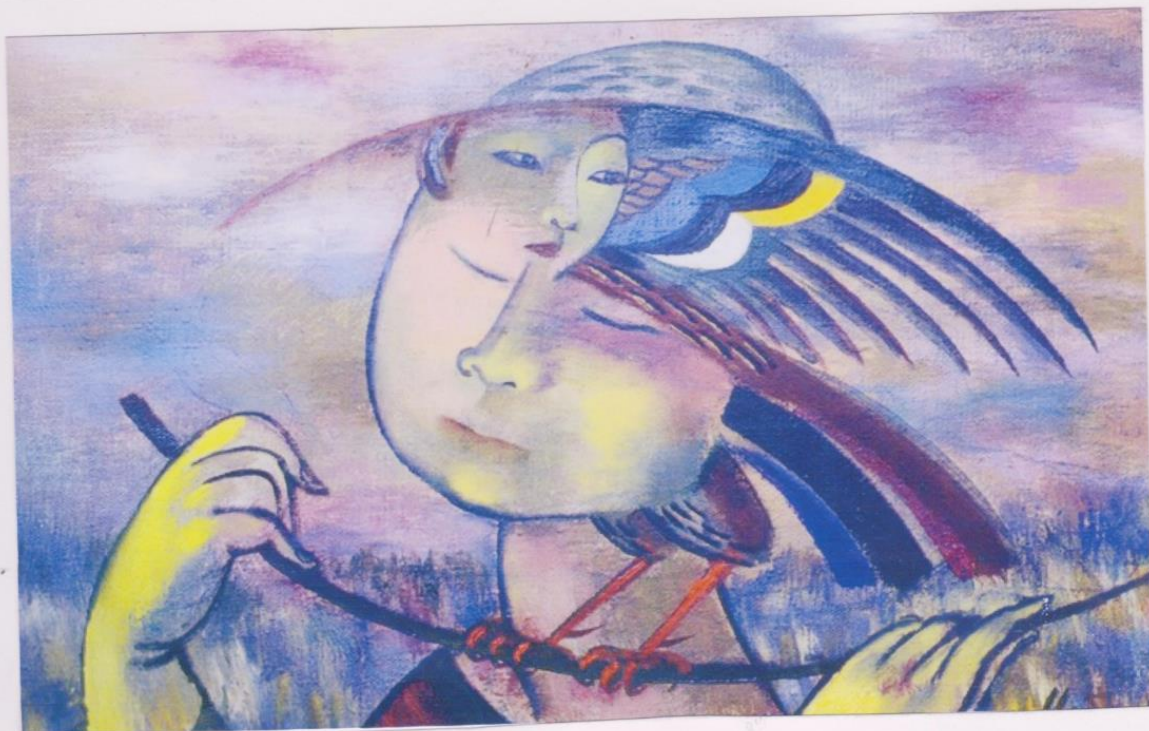


Диптих "Осенний ветер"
1983 г.



***Запах трав и тёплой земли
Ветры с полей принесли
Женщине, дремлющей во дворе
Снятся горькие сны***

***Ветер приносит с южных холмов
Запах степей и цветов
Женщине снится сон про любовь
Лучший из горьких снов..***



Метаморфозы 1995



Кто-то зовёт в снежной степи. 1997 г.

Даши Намдаков

Скульптор, художник, ювелир



Выдающийся бурятский художник, скульптор и ювелир родился в деревне Забайкалья в 1967 году в семье потомственных кузнецов- мастеров по металлу. Начал работать в мастерской известного бурятского скульптора Г.Игнатьева.

В 1992 году окончил Красноярский Государственный художественный институт и начал работать в собственной ювелирной мастерской в Улан-Удэ, создавая одновременно с ювелирными изделиями скульптуры из меди, серебра и керамики.

В 2000 году состоялась его первая выставка скульптур в Иркутском художественном музее. Выставка сделала его знаменитым.



Дзанабадзар (1635_1723 г.) ТАРА

Не нарушая религиозных канонов гений Дзанабадзар создал скульптуры с глубокой реалистичностью. Он жил в одно время с Веласкесом, Рубенсом, Рембрандом и превосходил их своей духовной одарённостью, они же превзошли его своей всемирной славой.

Как служитель религии, он не должен был иметь пристрастие к одной женщине. По легенде, завистники отравили его возлюбленную.

создал 21 скульптуру Богини ТАРЫ, заложив основы скульптурного искусства.

Даши Намдаков Чингис- Хан
Эта 5-метровая скульптура была
установлена в Лондоне в 2012 г. перед
открытием Олимпийских Игр. Автор создал
образ Чингис-Хана не варваром-
завоевателем, а человеком в раздумьи о
судьбах народа своей империи.

Скульптуру предлагали купить Россия,США
Китай, но она продана в Монголию. Купил
депутат Народного Хурала Бат-Эрдэнэ за
3 млн.евро. Правительство МНР считает её
символом национальной культуры.





**Царская
охота**



Мать



Воины



Стрела



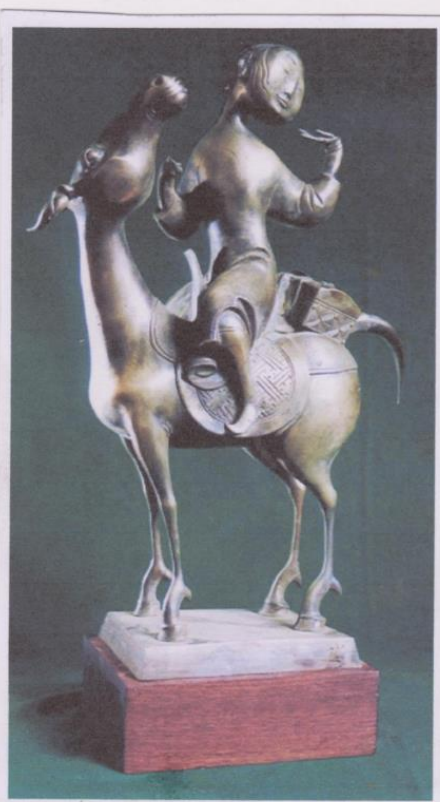
Бегущий



Бегущий



Борец



Богатая невеста



Сибирская мадонна



Амазонка



Стихия



Ханшаим

Всадник





Бегущий

**Хранительница
(Казань, дом бракосочетаний)**





Стрелок



Борец



Невеста



Шаман





Дракон



Гаруда- царь птиц





**Даши Намдаков
с женой у скульптуры
"Юность"**





<http://irkutsk.bezformata.ru/content/image/100247102.jpg>





Спасибо
за
Внимание

